

高崎演奏家協会

第43回

定期演奏会



徳永沙織



伊藤正

徳永沙織 (Violin) 伊藤正 (Piano)

サン=サーンス：ヴァイオリンソナタ第1番 二短調
第1部より Allegro agitato - Adagio
第2部より Allegro molto



阿部 智



中島章恵

阿部智 (Bariton) 中島章恵 (Piano)

「ゲートを歌う」
ベートーヴェン：悲しみの喜び
シューベルト：魔王
ムソルグスキー：蚤の歌



藤本武司



上見 麻里子

藤本武司 (Cello)

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第6番二長調BWV1012 から
プレリュード・ガヴォット・ジーク

Duo Maestoso

上見麻里子 (Violin 賛助出演) 藤本武司 (Cello)

J.ハルヴォルセン：ヘンデルの主題によるパッサカリアト短調



古橋綾子



石原理恵

古橋綾子 (Violin)

パガニーニ：カプリース第24番
ミルシテイン：パガニーニアーナ

石原理恵 (Soprano) 伊藤正 (Piano)

R.アーン：ネエル
C.ドビュッシー：緑／出現／恋人たちの死



神村晴子



宇野嘉恵

神村晴子 (Saxophone) 宇野嘉恵 (Piano)

E.シュルホフ：ホット・ソナタ

2024年11月13日(水) 18:00開演 (17:30開場)

高崎芸術劇場

音楽ホール

チケット：一般2000円
学生(高校生以下)500円

後援：(公財)群馬交響楽団 上毛新聞社 ラジオ高崎 群馬テレビ FM GUNMA

協賛：紅茶専門店まーやの家 辰巳館 東京芙蓉塾 ピアノプラザ群馬 (株)雪草楽器 吉田ピアノ調律 YouTube「あゆこPIANOチャンネル」

高崎演奏家協会 第43回 定期演奏会

高崎演奏家協会

高崎演奏家協会は、群馬県高崎市を中心として活動する専門の音楽家の集まりです。群馬交響楽団と地元の音楽家たちとのつながりを通して、地域に音楽文化を広めることを目的として設立された団体です。

高崎演奏家協会では、メンバーは常に自身の研究・勉強の成果を発表する場を持っています。また、出身大学などに関わらず、音楽家どうしの横のつながりが増えることによって、個々の活動も大きな広がりを見せることとなります。

定期的にそれぞれの演奏を聴きあう会を設けています。その内、年に4回はコアホールを会場として、より規模の大きなコンサートという形をとっています。このコンサートは、質の高い、そして多様な編成による変化に富んだ演奏が聴けることとあって、お客様にも大変好評を得ています。

そして年1度の定期演奏会は、高崎演奏家協会の最大のイベントです。「音楽のある街、高崎」を身近に感じることのできる、魅力的な演奏会には是非足をお運びください。

徳永 沙織 (ヴァイオリン)

日本大学芸術学部音楽学科卒。2005年-2015年まで東京アカデミーオーケストラにて第2バイオリン首席ソロ、ソロコンサートミストレスを担当。各方面より高い評価を得る。2014年Bankok International Community Orchestraオーディションに第1バイオリン副主席奏者として合格。第57回高崎新人演奏会オーディション合格。クライス音楽事務所所属バイオリニスト。第4回Kグランプリコンクール奨励賞他。日本弦楽器演奏家協会会員、日本クラシック音楽コンクール審査員、武井バイオリン教室主宰。

伊藤 正 (ピアノ)

県立前橋高校卒業後、ウィーン市立音楽大学ピアノ科を首席にて卒業。ウィーン国立音大ではピアノ教育学を修め、演奏と指導に共に専門とする。ソロリサイタル、オーケストラとの共演は豊かな音楽性と繊細なタッチで「音楽の友」「シヨパン」誌上で好評を得る。室内楽、伴奏者としても広く活動。ピアノでアートセンスを育むメソッドを研究。ペヒシュタインジャパン特任講師。高崎演奏家協会会長。日本音楽舞踊会議正会員。

阿部 智 (バリトン)

高崎市立高崎経済大学在学中より、声楽を大澤精市、伊藤宣行各氏に師事。高崎市新人演奏会出演。群馬オペラ研究会(齊藤民)、合唱指導(高崎第九、共愛学園高校聖歌隊他)等に携わり、最近では高崎演奏家協会会長伊藤正氏とシューベルト三大歌曲、美しき水車小屋の娘(22年)、冬の旅(23年)、白鳥の歌(24年)を発表した。

中島 章恵 (ピアノ)

武蔵野音楽大学卒業。ベルギーブリュッセル王立音楽院ピアノ科および室内楽科卒業。最高課程ピアノ科を満場一致の成績を得て修了。ソルフェージュで優秀賞受賞。ブリュッセルの私立芸術学校で指導にあたる。06年高崎市総合福祉センター たまごホールこけら落とし、10年日本ピアノホールディングス シューベルトサロン、18年ペイシア文化ホール小ホールにてリサイタル。ソロ、室内楽、伴奏、後進の指導等、広く活動している。

藤本 武司 (チェロ)

上智大学法学部卒業。桐朋学園大学音楽学部科目履修コース修了。武蔵野音楽大学大学院博士前期課程、国立音楽大学在。木越 洋、藤森亮一、黄原亮司各氏に師事。各種コンクール・オーディション受賞歴多数。日本演奏連盟会員。

上見 麻里子 (ヴァイオリン 賛助出演)

桐朋学園大学4年在学中。
各種コンクール・オーディション受賞歴多数。
ヴァイオリンを神谷美千子他、室内楽を菊池知也他各氏に師事。

古橋 綾子 (ヴァイオリン)

桐朋学園大学音楽部卒業。(公)群馬交響楽団在籍。チェコ共和国プラハにて一年間 B.ノボトニー氏の元で研鑽を積む。南ボヘミアン室内管弦楽団と協奏曲を共演。プラハ、東京、高崎にてリサイタルを開催。群馬新人演奏会審査員を務める等オーケストラ活動他ソロ、室内楽、後進の指導等幅広く活動している。ペーターベンフィルソリストコンクールにて二位(1位なし)。イザイ・無伴奏ヴァイオリンソナタ全曲&未完CD(コジマ録音監修)をリリース。

石原 理恵 (ソプラノ)

武蔵野音楽大学声楽科卒、群馬大学大学院修了。英国ダーティントン音大、他で学ぶ。大谷研二氏指揮・日本オラトリオ連盟主催演奏会でソリストデビュー。クーブラン「ルソン・ド・テネブル」日本初演ソリスト。英国・デンマーク他で演奏。幅広いレパートリーでヒーリング・ヴォイスと称される。高崎芸術劇場での伊藤正氏とのデュオリサイタルシリーズは好評を博している。ヴォイストレーナーとしても活動する他、後進の指導にあたる。群馬大学、県立県民健康科学大学、育英短期大学非常勤講師。

神村 晴子 (サクソフォーン)

尚美学園大学を首席で卒業。国立音楽大学大学院修士課程修了。尚美学園大学オーケストラとA.グラスノフのサクソフォーン協奏曲を共演。第3回日本奏楽コンクール管楽器部門一般Aの部第3位入賞。2023年高崎芸術劇場音楽ホールにてソロリサイタルを開催。2023年アメリカにてFrederick L. Hemke Saxophone Institute at Snow Pond Music Festivalに参加。サクソフォーンを雲井雅人に師事。

宇野 嘉恵 (ピアノ)

白鷗大学足利高校音楽科、沖縄県立芸術大学卒業、尚美学園大学大学院を修了。外山雄三指揮、芸大オーケストラとピアノ協奏曲を共演。派遣員として、草津夏期国際音楽アカデミーに参加。選抜コンサートに出演。前橋まちなか音楽祭、スタインウェイセンター高崎、ポーランド、ヤマハ銀座にてソロリサイタルに出演。現在、演奏活動と後進の指導にあたる。高崎演奏家協会会員。

プレイガイド

芸術劇場、及び、下記高崎市内の公共ホール等でご購入

高崎芸術劇場チケットセンター 027-321-3900

群馬音楽センター／高崎市文化会館

高崎シティギャラリー／箕郷文化会館

新町文化ホール／榛名文化会館、

吉井文化会館／倉渚支所地域振興課

群馬支所地域振興課

会場アクセス



高崎芸術劇場 4F 音楽ホール
群馬県高崎市栄町9-1 Tel.027-321-7300
※高崎芸術劇場に駐車場はありません。